

## **“*MASSA'AN JHUKO' SE SAE KHAS SITUBENDEH*” KATALOG FOTOGRAFI ESSAI MAKANAN KHAS SITUBONDO SEBAGAI MEDIA INFORMASI**

**Luky Lebrya Yanuarta<sup>1</sup>, Handry Rochmad Dwi Happy<sup>2\*</sup>**

<sup>1</sup>Desain Komunikasi Visual/Institusi Teknologi & Bisnis Asia Malang

<sup>2</sup>Desain Komunikasi Visual/Institusi Teknologi & Bisnis Asia Malang

<sup>1</sup> luckylebrya@gmail.com, <sup>2</sup>handryhappy@asia.ac.id

\*Penulis Korespondensi

### **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas tentang foto esai yang menceritakan suatu kejadian dimana proses dari awal sampai akhir pengolahan makanan khas Situbondo berupa olahan dari hasil laut yang di visualisasikan berupa bentuk gambar katalog foto esai. Pada penelitian ini ada 5 makanan khas Situbondo. Dari 5 makanan khas tersebut maka dibuatlah buku katalog foto esai menjadi sarana yang dapat mewakili keterbatasan informasi dan menjadi sumber informasi untuk menambah pengetahuan masyarakat luar Situbondo mengenai makanan khas yang terbuat dari bahan ikan laut di Kabupaten Situbondo untuk melestarikannya supaya tidak hilang termakan zaman. Buku Katalog ini nantinya akan menjadi salah satu media cetak yang diletakkan di Perpustakaan Situbondo untuk mempermudah pengunjung dan masyarakat local lebih mengenal dan memahami tentang makanan khas Situbondo. Dari kuisisioner yang dibagikan kepada 30 responden sebanyak **90,33%** menyatakan bahwa pemilihan media katalog foto sangat setuju dan sudah sesuai dengan target sehingga dengan adanya buku katalog ini sudah menjawab rumusan masalah.

**Kata kunci:** Katalog, fotografi, “*massa'an jhuko*”.

### **ABSTRACT**

This study discusses photo essays that tell of an incident where the process from beginning to end of processing Situbondo typical food in the form of processed seafood is visualized in the form of a photo essay catalog image. In this study, there are 5 typical Situbondo foods. From these 5 special foods, a photo essay catalog book was made as a means that can represent limited information and become a source of information to increase the knowledge of people outside Situbondo about typical foods made from marine fish in Situbondo Regency to preserve them so that they are not lost to time. This catalog book will later become one of the printed media that will be placed in the Situbondo Library to make it easier for visitors and the local community to know and understand Situbondo's special food. Of the questionnaires distributed to 30 respondents as much as 90.33% stated that the selection of photo catalog media strongly agreed and was in accordance with the target so that with the existence of this catalog book it had answered the problem formulation.

**Keywords:** catalog, photography, “*massa'an jhuko*”.

## PENDAHULUAN

Kabupaten Situbondo adalah sebuah Kabupaten di Jawa Timur, Indonesia dengan pusat pemerintahan yang terletak di Kecamatan Situbondo. Kabupaten ini terletak di daerah pesisir utara Pulau Jawa, di kawasan Tapal Kuda dan dikelilingi oleh perkebunan tebu, tembakau, Selain itu, ciri-ciri makanan tradisional diantaranya resep makanan

Kabupaten Situbondo sendiri memiliki makanan khas tradisional yang beragam, namun pada penelitian kali ini peneliti mengambil 5 makanan khas tradisional dari Situbondo yang akan menjadi objek penelitian pengembangan ini. Dimana 4 makanan itu ialah 1) Nasi *Sodu*, 2) Nasi *Karak* 3) Rujak *Cingur* 4) dan *Tajin Palappa*.

Dengan adanya foto esai ini yang menceritakan atau bercerita tentang suatu kejadian di mana menceritakan proses dari awal sampai akhir pengolahan makanan khas Situbondo berupa olahan dari hasil laut yang di visualisasikan berupa bentuk gambar katalog foto esai

## PEMBAHASAN

### Deskripsi Produk

Produk yang akan dihasilkan penulis ialah buku foto katalog esai yang yang menceritakan atau bercerita mengenai makanan khas Situbondo yang berasal dari olahan hasil laut yang di visualisasikan berupa bentuk gambar katalog foto esai. Berikut ialah rincian rancangan produk:

**Tabel 1.** Deskripsi

No	Deksripsi	Keterangan
1	Judul Buku	<i>Massa'an Jhuko' Se Sae Khas Situbendeh</i>
2	Tema	Makanan Tradisional
3	Ukuran Buku	A4 (21 x 29,7 cm)
4	Halaman	16 Halaman
5	Target <i>Audiance</i>	20-40 tahun, Dewasa, Laki-laki dan Perempuan
6	Bahasa	Indonesia dan Bahasa Madura
7	Jenis Kertas	<i>Art Paper</i> 120 Gram
8	Jenis Penjilidan	<i>Straples</i> Tengah
9	Bahan <i>Cover</i>	<i>Soft Cover</i>
<b>Media promosi</b>		
10	Poster	A3 cetak
11	<i>Instagram</i>	<i>Feed</i> dan <i>Story</i>
12	<i>X-banner</i>	160 x 60cm cetak
<b>Merchandise</b>		
13	Pembatas Buku	Cetak Printer 3D

### Konsep Perancangan Foto

Pembuatan buku katalog tentang kuliner khas Situbondo sebagai media informasi. Yang di tunjukan untuk para penduduk, wisatawan asing ataupun luar kota Situbondo., dalam konsep perancangan ini, media yang digunakan adalah Katalog Makanan, yaitu memberikan informasi berkaitan dengan lokasi, sejarah dan proses pembuatan masakan itu sendiri, Pembuatan katalog merupakan salah satu cara agar masyarakat tahu tentang masakan-masakan legendaris atau masakan terdahulu yang ada di kota Situbondo. Dalam konsep perancangan menggunakan teknik fotografi. Beberapa genre yang di pakai ialah *Food Photography*, media yang digunakan adalah media cetak berbentuk buku katalog.

## Proses Pra Produksi

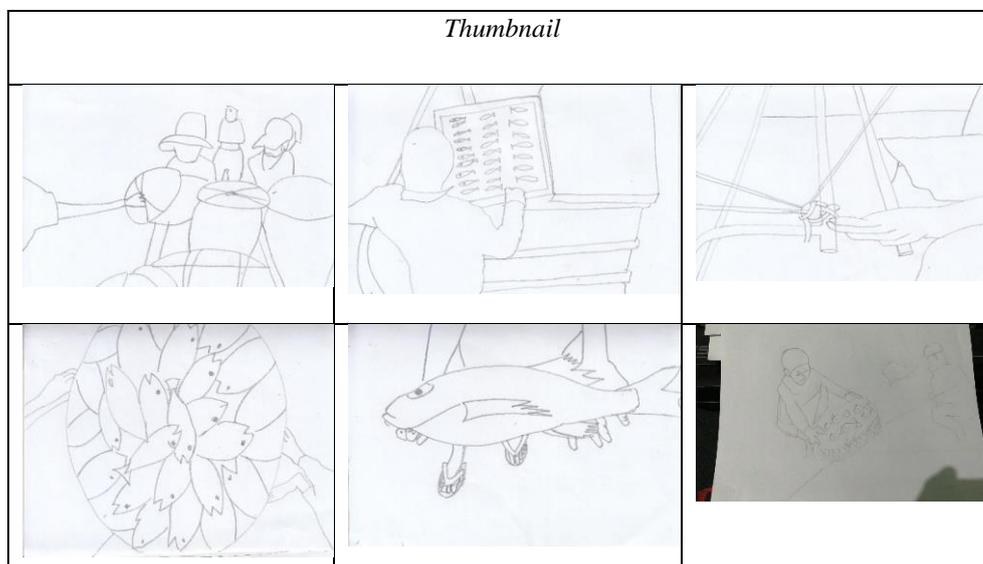
### 1. Fotografi

Langkah awal yang dilakukan oleh peneliti pada proses pra produksi ialah melakukan kegiatan fotografi. Dimana peneliti akan melakukan pemotretan fotografi, dengan 3 subjek pemotretan, yakni: 1) Pemotretan Nelayan; 2) Pemotretan proses pembuatan makanan; 3) pemotretan makanan tradisional terhadap makanan yang sudah siap saji.

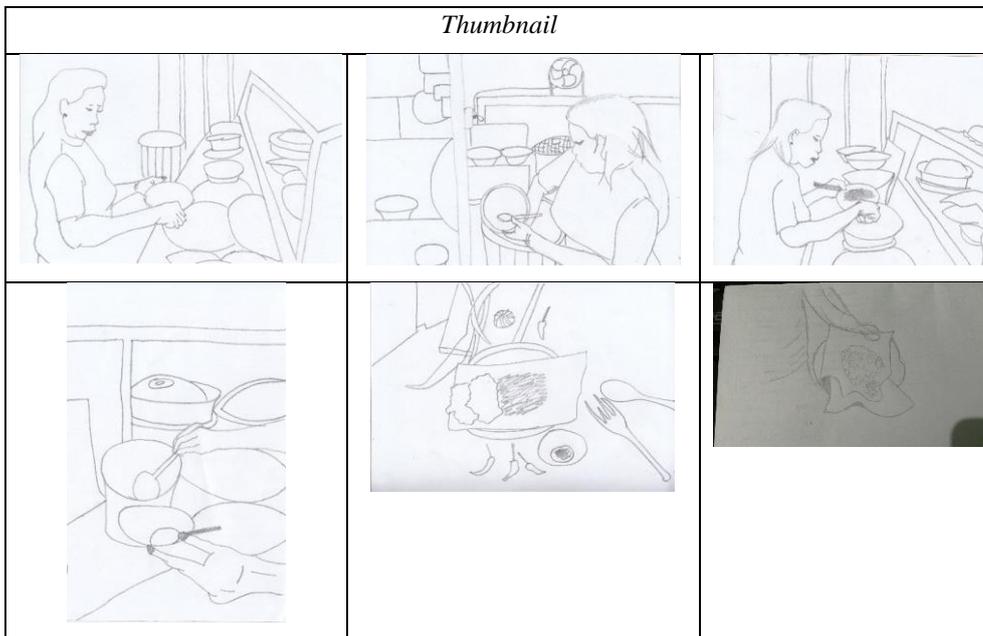
### 2. Thumbnail

Merupakan *layout* yang hanya menggambarkan secara garis besar mengenai komposisi dimana letak sebuah produk, properti, penataan produk, angle kamera yang nantinya akan digunakan, dan lain-lain.

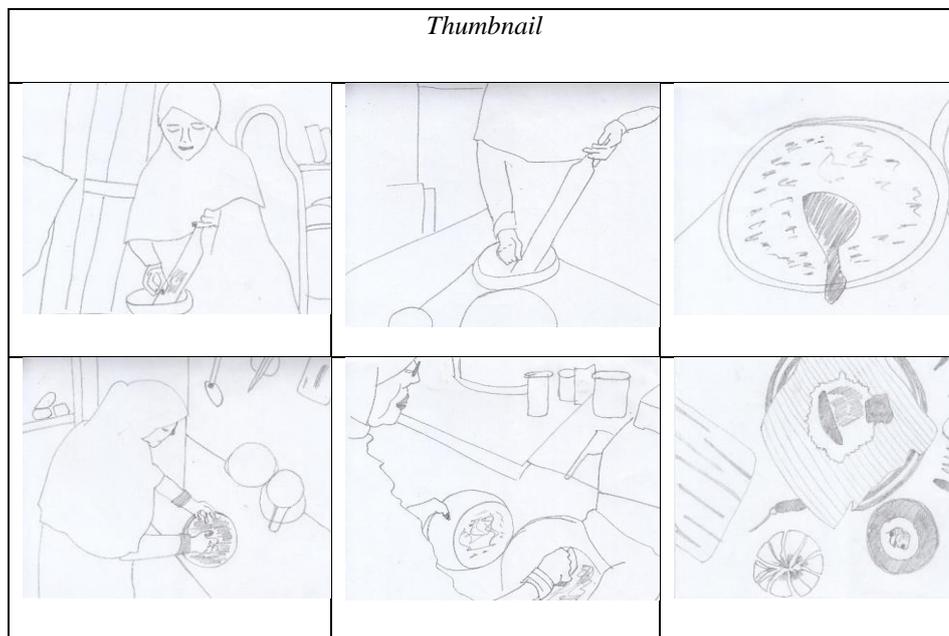
**Tabel 2.** Nelayan



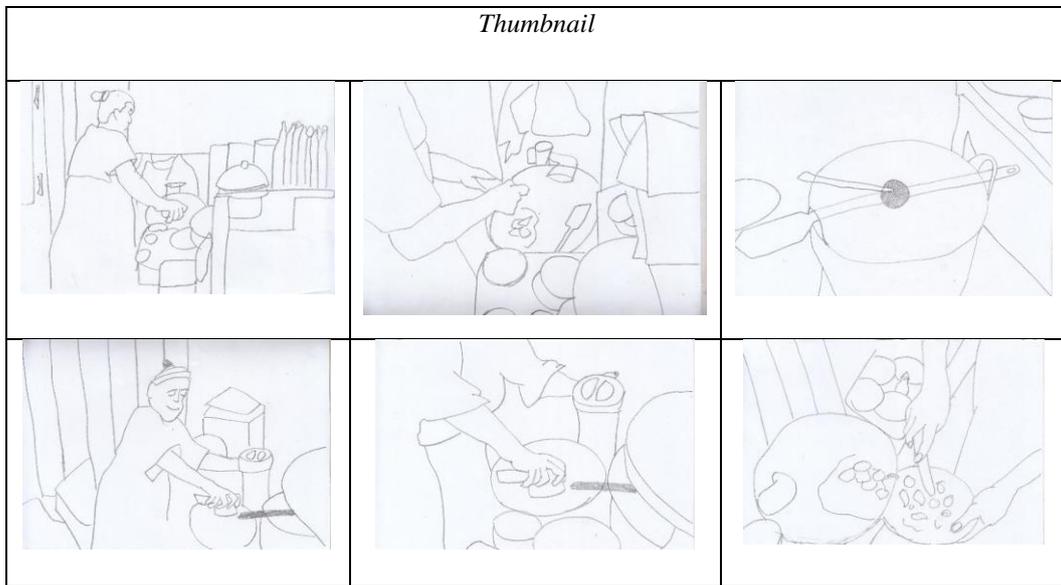
**Tabel 3. Nasi Sodu**



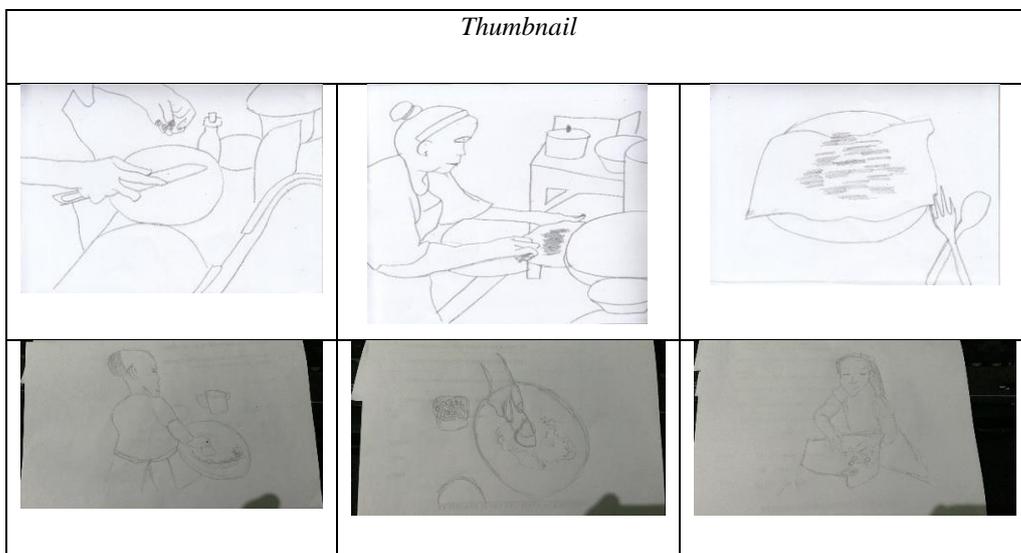
**Tabel 4. Nasi Karak**



**Tabel 5. Rujak Cingur**



**Tabel 6. Tajin Palappa**



**3. Bookline**

Bookline berikut merupakan sebuah penjelasan terperinci mengenai rencana isi dari perhalaman yang ada dalam buku ini nantinya:

**Tabel 7. Sequence**

Halaman	Keterangan
---------	------------

Halaman	Keterangan
Cover Depan	berisikan mengenai judul buku, nama penulis, dan desain cover yang mampu menggambarkan isi buku fotografi essay ini nantinya.
Halaman 1	Berisikan Daftar Isi
Halaman 2	Berisikan tentang aktifitas para nelayan Situbodo dari proses panjaringan dan eksekusi.
Halaman 3	Berisikan tentang sejarah singkat Situbondo.
Halaman 4	Berisikan tentang sejarah singkat Nasi Karak
Halaman 5	Berisikan mengenai proses pembuatan dan juga hasil jadi dari salah satu makanan tradisional Situbondo yakni Nasi Karak
Halaman 7	Berisikan tentang sejarah singkat Nasi Sodu
Halaman 8	Berisikan mengenai proses pembuatan dan juga hasil jadi dari salah satu makanan tradisional Situbondo yakni Nasi Sodu.
Halaman 10	Berisikan tentang sejarah singkat Rujak Cingur
Halaman 11	Berisikan mengenai proses pembuatan dan juga hasil jadi dari salah satu makanan tradisional Situbondo yakni Rujak Cingur.
Halaman 13	Berisikan tentang sejarah singkat Tajin Palappa.
Halaman 14	Berisikan mengenai proses pembuatan dan juga hasil jadi dari salah satu makanan tradisional Situbondo yakni Tajin Palappa.
Halaman 16	Berisikan tentang dokumentasi cerita para nelayan.
Cover Belakang	Berisikan mengenai Ekspresi Para nelayan

#### 4. Proses Pengambilan Gambar

Pengambilan gambar atau foto terdapat pada beberapa tempat. Pengambilan gambar dimulai dengan proses nelayan menangkap ikan, proses memasak dan kemudian menyajikan makanannya. Pemilihan makanan sesuai dengan list makanan yang terdapat pada bagian bab I.



**Gambar 1.** *Nasi Sodu*



**Gambar 2.** *Nasi Karak*



**Gambar 3.** *Rujak Cingur*

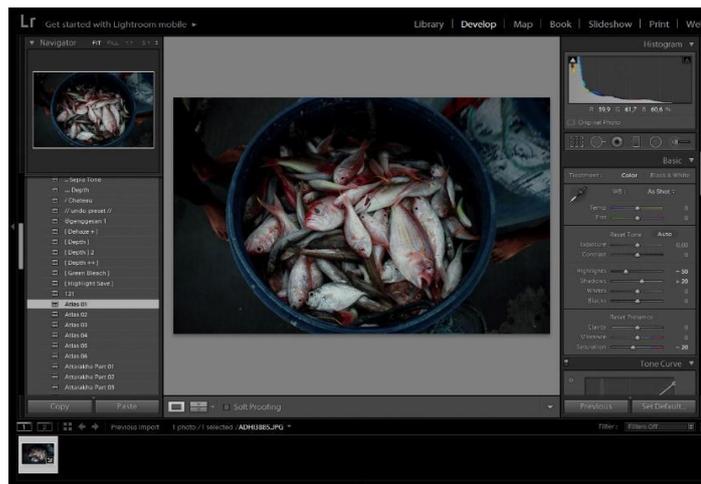


**Gambar 4.** *Tajin Palappa*

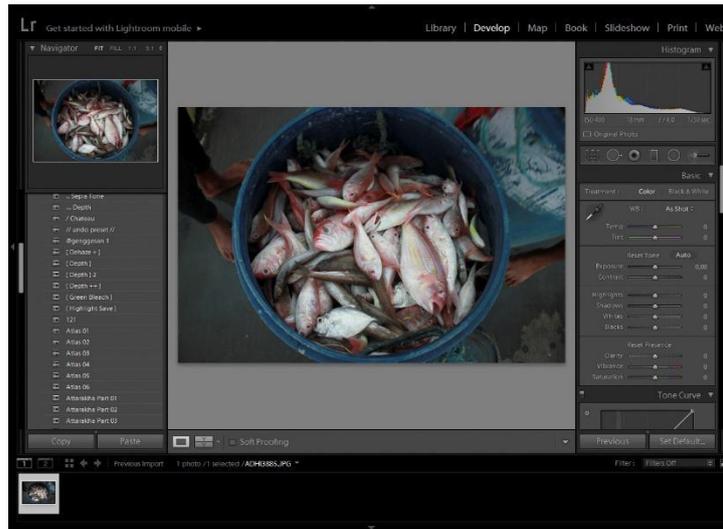
## 5. Proses Editing

### Warna

Pada tahap ini melakukan pewarnaan beberapa foto melalui adobe lightroom.



**Gambar 5.** sebelum diberi warna



Gambar 6. sesudah diberi warna

6. Final Desain

Final desain adalah perancangan foto pada buku katalog sesudah melewati tahapan proses produksi.

Tabel 8. Final Desain

No	Nama Kuliner	Final Desain
1.	Nasi Karak	

No	Nama Kuliner	Final Desain
		
2.	Nasi Sodu	 

No	Nama Kuliner	Final Desain
		 <p>The 'Final Desain' column contains three photographs illustrating the food preparation process. The top photo shows a person's hands in a red patterned shirt scooping white rice from a steamer onto a piece of paper. Below it, a pot of yellow curry with vegetables is cooking on a stove. The middle photo shows the person adding a brown sauce from a white bowl to the rice. The bottom photo shows the final plated dish, which consists of white rice topped with yellow curry, fried shallots, and a fried egg, served on a piece of paper.</p>

No	Nama Kuliner	Final Desain
		
3.	Rujak Cingur	 

No	Nama Kuliner	Final Desain
		

No	Nama Kuliner	Final Desain
4.	Tajin Palapa	

No	Nama Kuliner	Final Desain
		 <p>The 'Final Desain' column contains two photographs. The top photograph shows a person's hands using a wooden spoon to scoop a thick, brown, soupy dish from a large metal pot into a white ceramic bowl with a colorful floral pattern. The bottom photograph shows a person's hands holding a similar bowl filled with the same dish, ready to be served. The person is wearing a patterned orange and black traditional Indonesian garment.</p>

## KESIMPULAN

Perancangan buku katalog ini bertujuan untuk menginformasikan kuliner Makanan Khas kota Situbondo dengan harapan banyak wisatawan lokal maupun wisatawan luar kota lebih mengetahui informasi tersebut, serta bisa menjadi sebuah aset dan peluang wisata kuliner yang menjadikan ketertarikan wisatawan lokal maupun luar kota untuk mengunjungi kota Situbondo. Tahapan-tahapan dalam pembuatan buku katalog ini tidaklah mudah, pembuat buku katalog ini harus mampu menyampaikan informasi yang terkandung dalam buku katalog tersebut agar mudah diterima bagi masyarakat maupun wisatawan. Persiapan yang matang dan pendekatan kepada subjek sangat penting untuk membuat sebuah karya buku katalog ini. Terlebih selama proses produksi selama ini terhambat karena Pandemi ini, tetapi dengan semangat dan tekad yang kuat akhirnya buku katalog ini bisa terselesaikan.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Bul, Stephen. (2010). *"Photography: Routledge Introductions to Media and Communication."* London: Routledge.
- Fardiaz, D. 1998. *Peluang, Kendala, dan Strategi Pengembangan Makanan Tradisional.* Dalam Kumpulan Ringkasan Makalah Seminar Nasional Makanan Tradisional Meningkatkan Citra Tradisional dan Mengembangkan Industri Makanan Indonesia, Pusat Kajian Makanan Tradisional (PKMT), Lembaga Penelitian Institut Pertanian Bogor-Pusat Antar Universitas dan Gizi IPB, Bogor.
- Harmayani, E, Umar, S., & Murdijati, G. (2017). *Makanan Tradisional Indonesia Seri 1.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Harsana Minta. 2005. *Makanan Tradisional Sebagai Daya Tarik Wisata.* Proseding Seminar Nasional Membangun Citra Pangan Tradisional. Semarang.
- Marcus, Sudjojo. (2010). *Tak-Tik Fotografi.* Jakarta: Bukune.
- Marwanti, 2000. Pengetahuan Masakan Indonesia. Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Sastroamidjojo, S. 1995. *Makanan Tradisional, Status Gizi, dan Produktivitas Kerja.* Dalam Prosiding Widyakarya Nasional Khasiat Makanan Tradisional. Jakarta: Kantor Menteri Negara Urusan Pangan.
- Soekarto, S.T., 1990. *Dasar-dasar Pengawasan dan Standarisasi Mutu Pangan.* Bogor: PAU - Pangan dan Gizi IPB. Sudarma, I Komang (2014) *Fotografi* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hauskeler, Michael (2015) *Seni – Apa itu?.* Yogyakarta: Kanisius.